壽櫟廬儀禮奭固禮器圖

儀禮爽固禮器圖第七

壽櫟廬叢書之二

名山吳之英誤

大射儀圖

大射嘉禮也射義記云古者天子之制諸侯歲獻貢士于天子天子試之于射宮其容體比于禮節比于樂而中多者得與于祭其容體不比于禮節不比于樂而中少者不得與于祭此大射之所由名與經據侯國爲儀則諸侯選士亦得稱大其禮先張侯設縣異于燕畧同鄉射其獻媵歌樂如燕司正既立司射請射射禮三成如鄉射仍用燕禮以終以公在每節盛其文則隆于鄉射者也

大侯

鄭玄云大射謂將有祭祀之事當射大侯熊侯謂之大者與天子熊侯同非也此先行燕禮亦燕射知諸侯校士用燕射法張獸侯禮由君舉較鄉射爲大于國中亦得稱大射無所屈也燕用画獸之侯則大侯卽麋侯鄭以爲熊侯者據天官司裘云王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫共麋侯皆設其鵠而鄉射記云天子熊侯諸侯麋侯大夫虎豹士鹿豕蓋天子三侯記舉中言之諸侯以下據侯國爲說也司裘所言王朝之制用虎豹者下兼侯國大夫之侯王旣用虎侯爲首諸侯當自熊侯以下內卿大夫得同外

諸侯故用麋侯諸侯在國仍用麋侯不得用熊侯經言張三
侯者爲卿大夫張參士張干自殺二侯猶司裘爲諸侯卿大
夫供特王不殺耳司裘稱設鵠則爲皮侯鄉射記稱畫則爲
獸侯校其文詎無非失者獸侯仍用皮侯之次弟也據梓人
記侯制三等張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國
屬張獸侯則王以息燕皮侯習武事之侯夏官司弓矢頒王
弓弧弓以授射甲革椹質者甲即函人所爲試能穿札否革
即皮侯試能主皮貫革否椹質以椹木爲質狹其制試能命
中否又云澤共椹質之弓矢鄭衆謂澤爲澤宮然則皮侯之
義同甲椹質澤宮之射同于講武天子選士偶用試焉射義
記所謂天子將祭先射于澤者也已射于澤後射于宮仍用

獸侯諸侯無澤射一用獸侯而設侯云見鵠者鵠為侯中大
名實見獸首耳經不言侯質以息燕用獸侯知之因不用皮
侯五采之侯以正數為等獸侯則鄉射記所列之次也此亦
獸侯已于鄉射記言之不更出經云大侯九十步以步比弓
步取二寸為中中丈八尺加左右躬各一尺上下舌各一尺
共二丈廣如崇又云崇見鵠于參上舌去地四丈九尺下舌
當參上舌

參侯

鄭玄云參讀為糝襍也襍侯者
豹鵠而麋飾下天子之大夫蓋
以司裘云卿大夫共麋侯故以
飾別之不知侯國之大夫自用

虎豹不相干也鄭仍以皮侯爲皮飾之侯故爲此而說不知皮者不去毛之名王國侯國各用以次無取飾也參間也在大侯干侯閒大夫用虎豹與君射則用虎參七十步步取二寸中丈四尺加躬與上下舌廣崇均丈六尺見鵠于干下舌見捬于干上舌去地三丈上舌捬大侯下舌

干侯

鄭玄讀干爲豻謂豻鵠豻飾夫司裘所供皆鄉射記而侯所有乃但無豻卽以爲皮侯與画侯異何豻獨異也英謂士用鹿豕與君大射當用鹿侯干犯也君用麋士用鹿同類嫌有犯故名干示不犯干五十步步取二寸中得丈加躬與上下舌廣

崇均丈二尺不及地武武三尺上舌去地丈五尺上舌拼參下舌見參偶

笙磬

笙正月之音磬取大蔟律管爲股句因名據史記律書大蔟七寸七分二三分之一在句句二寸四分二在股股四寸八分

據準法大蔟律長八寸則句二寸六分六强股五寸三分二强

笙鍾

取大蔟律倍半爲鍾謂之笙鍾據史記律書大蔟長七寸七分二笙鍾倍半爲尺九寸三分據

準法大蔟律長八寸倍之則尺六寸又半之爲二尺

鎛

建鼓

中穹三之一

春官鎛師掌金奏之鼓爾雅釋樂大鍾謂之鏞鏞即鎛國語伶州鳩云細鈞有鐘無鎛昭其大也大鈞有鎛無鐘甚大無鎛鳴其細也

鼓郭也說文云春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓攷工記韗人爲皋陶長六尺有六寸左右端廣六寸中尺厚三寸上三正鄭衆謂三正者兩端一平中央一平鄭玄云此鼓兩面貫

遠云晉鼓大而短近晉鼓記又云鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一謂之鼖鼓鄭衆謂鼓四尺革所蒙記又云爲皋鼓長尋有四尺鼓四尺倨句磬折凡冒鼓必以啓蟄之日謂以革蒙板嵗用雷始發聲時象其氣應其類也地官鼓人掌教六鼓四金之音聲以雷鼓鼓神祀以靈鼓鼓社祭以路鼓鼓鬼享以鼖鼓鼓軍事以鼛鼓鼓役事以晉鼓鼓金奏以金錞和鼓以金鐲節鼓以金鐃止鼓以金鐸通鼓凡祭祀百物之神鼓兵舞帗舞者凡軍旅夜鼓鼜軍動則鼓其衆田役亦如之救日月則詔王鼓春官大司樂亦云雷鼓以禮天神靈鼓以禮地示路鼓以禮人鬼鄭玄謂雷鼓八面靈鼓六面路鼓四面許慎說鼓亦與鄭同大鼓人六鼓大司樂止有雷靈路鼓而

韗人記特言皋陶鼖皋記但以鼓穹長短正句爲制有兩耑無數面何獨于記末言制者卽有異耶據鼓制推之雷鼓當兩耑穹者三之一象雷霆之揚厲靈鼓重冒之合聲鬱隆象地氣之沉伏路鼓大名兼雷靈之制象由陽入陰故有天神地示人鬼之分賈逵以皋陶爲晉鼓于鼓人合鼖鼓則鼓人亦與韗人記同皋鼓鼓人謂之鼛字異而聲亦同建从廴廴長行也長行則晉矣建鼓卽晉鼓射先建之兼晉義因名禮射尚文故不取軍事之鼖鼓鄭玄謂建猶樹以木貫而載之樹之跗非也明堂位記云夏后氏之鼓足謂爲之足上置之殷楹鼓謂支木如四楹置于上周縣鼓謂楹間橫木下縣之且經上言宿縣爲諸樂器目皆縣矣鼗在建鼓間鼗倚頌磬

不縣者乃析言之鼓固應縣何言樹如鄭說亦楹鼓非周法若必以建爲置鼓法將謂笙頌應朔亦置鐘磬與鼙法乎

應鼙

說文云鼙騎鼓夏官大司馬云旅帥執鼙又中冬教大閱中軍以鼙令鼓則鼙小鼓倡鼓者也春官小師大祭祀升歌擊拊下

管擊應鼓徹歌大饗亦如之詩頌云應朄縣鼓傳云應小鞞田大鼓縣周鼓爾雅釋樂云大鼓謂之鼖小鼓謂之應蓋小鼓名鼙以應大鼓又名應合名曰應鼙

頌容也功成則頌西方物之成故以頌磬配笙磬笙磬正月磬則頌磬七月磬七月律中夷則據史記律書夸則律長五

頌磬

寸四分三分二頌磬三分其長
以爲句倨則句一分寸八分強
倨二一分三寸六分一分強據準
法夷則管長五寸六分小分二
勾一分一寸九分弱倨二一分三寸七分强白虎通云磬者夷
則之氣謂頌磬也

鐘

攷工記鳧氏爲鐘兩欒謂
之銑銑間謂之于于上謂
之鼓鼓上謂之鉦鉦上謂
之舞舞上謂之甬甬上謂
之衡鐘縣謂之旋旋蟲謂

之幹鐘帶謂之篆篆間謂之枚枚謂之景于上之攠謂之隧十分其銑去二以爲鉦以其鉦爲之銑間去二分以爲之鼓間以其鼓間爲之舞修去二分以爲舞廣以其鉦之長爲之甬長以其甬長爲之圍參分其圍去一以爲衡圍參分其甬長二在上一在下以設其旋又云大鐘十分其鼓間以其一爲之厚小鐘十分其鉦間以其一爲之厚又云爲隧六分其厚以其一爲之深而圜之鄭玄以鐘口兩角爲銑鄭衆以鐘脣上祛爲于所擊處爲鼓鄭玄以甬衡皆鐘柄鄭衆謂旋者以蟲飾旋鄭玄謂鐘柄所以旋者帶所以介其名介在于鼓鉦舞甬衡間凡四鄭衆謂枚鐘乳也鄭玄謂攠者所擊處攠弊也隧在鼓中窐而生光有似夫隧

鄭衆前所擊處爲鼓其實擊在鼓分耳擊處謂之隧于上之
攠也鄭玄云帶以介名名目上也謂在于鼓鉦舞甬衡閒夫
于有上下帶鼓鉦舞上各一帶共五帶甬衡閒不得有帶又
謂甬衡皆鍾柄是已而不詳其居圖者多爲肌說夫曰甬猶
筩然曰衡因不縱然則旋爲圜形貫衡屬甬以其紐可旋名
旋蟲屬旋上句爲蟲形亦可旋故名也帶謂之篆橫介之文
委曲不直篆閒爲枚枚居篆閒蓋每篆閒用律成數鄭衆謂
每處九面三十六時法耳非典也枚必笑出與隧深別出度
不過隧深之數枚必方與隧圜別故謂之景景光也謂望之
角見也鍾據銑起度而銑之脩廣當視律度故記不言成度
由銑十分減之則八鉦八銑閒六舞脩四舞廣舞有脩廣而

鉦與銑間不言脩廣謂同度鄭玄謂舞上下促以橫爲脩從爲廣是也鉦得銑八分甬長用鉦長圜用長是甬鉦同度參分甬圍去一爲衡圍則衡圍五分六有奇參分甬長二在上一在下以設旋則旋在衡上五分有奇在衡下二分有奇仍八分也不言幹但能句衡繫篆焉足已鳧氏廣長圜徑約其制以待鑄耳鑄時以律度校合鐘制乃有定格鐘制者律家所謂律倍半而爲鐘也但鐘形扁不正圜亦當以律討之春官鐘師掌金奏以鐘鼓奏九夏世本云倕作鐘許慎亦云垂所作謂秋分之音物種成也白虎通引樂記云壎坎音管艮音鼓震音絃離音鐘兌音柷乾音又云壎在十一月匏在十二月

朔

鼙

聲在後曰朔凡聲陽也月初生爲朔月爲陰宗故後擊之樂以朔名凡奏先以應鼙引東建鼓乃以朔鼙引西建鼓鄭玄以朔有始義謂先擊西鼙樂爲賓所由來盖以鄉飲與燕樂皆在西不知就西所以樂賓非擊樂先後之位也月初生則小朔鼙尤小于應鼙必先東後西者東爲始生西爲收成故伏生傳咎繇謩云天子左五鐘右五鐘將出則撞黃鐘之鐘右五鐘皆應也

簜凡六圖

簜大竹夏書云篠簜爾雅釋草云簜竹故舉簜而竹樂

屬不必具日也春官笙師掌教龡竽笙塤籥簫篪篴管

舂牘應雅以教祴樂塤爲土音鄭衆云應長六尺五寸

中有椎雅如漆筩弇口大二圍長五尺六寸鞔以羊韋

則應爲木音雅爲革音不在圖例其竽笙籥簫篪篴管

牘皆竹也笙在鄉飲管在燕今即六器爲圖

竽

易緯通卦驗云竽長四尺二寸

鄭衆云三十六簧說文義同蓋

匏樂之吹以竹者與笙和爲類

舊圖竽笙管多爲外高中卑形

謂象鳳翼意中高兩旁卑乃象鳳翼且宜吹

說文作龠爾謂樂之竹管三孔以和衆聲從品侖侖理也蓋品象

籥

三孔樂取有俞舞文舞者執之詩王風左手執籥右手秉翟爾雅釋樂大籥謂之產其中謂之仲小者謂之箹春官籥師掌教國子舞羽龡籥祭祀則鼓羽籥之舞賓客饗食亦如之籥章亦掌土鼓豳籥豳詩雅頌皆以籥龡之吹豳詩以逆暑迎寒吹豳雅以祈年樂田畯吹豳頌以祭蜡息老物

簫

爾雅釋樂大簫謂之言小者謂之筊易緯通卦驗云簫長尺四寸應劭風俗通云舜作簫參差管象鳳翼或云筊十六管有底

言二十三管無氏說漢圖者云雅簫尺四寸二十四管頌簫尺二寸六管夫管同鳳翼由中兩張裒下可知爾雅旣云有大小蓋小者十二管大者二十四管小者取月律大者叶中氣與

篪

爾雅釋樂大篪謂之沂世本云蘇成公作篪管樂十孔蓋即沂矣或云尺四寸八孔前有一孔

上有二孔後有四孔頭有一孔夫前止一孔不能發聲後乃四孔執按非宜固失制矣又有說以竹爲之長尺四寸圍三寸一孔上出三分名翹橫吹之小者尺二寸夫一孔上出側則難詳橫有幾孔亦未可知尤失義也鄭衆以爲七孔七孔

有遂殆八孔之說小者八孔大者十孔也釋名云聲如嬰兒
篪啼聲或有似矣

篴

說文作笛云七孔筩杜子春云今時所吹竹笛五孔馬融長笛賦亦稱羌笛四孔加一商孔為

五然則七孔古制備五聲加變聲耶

牘

鄭衆云牘以竹大五六寸長七尺短者一二尺其端有兩孔髹畫以兩手築地作聲

鄭玄以爲如鼓而小有柄搖之以奏樂然必有金石之樂者
在腹搖乃出聲否則兩旁有縣耳書益稷云下管鼗鼓爾雅

鼗

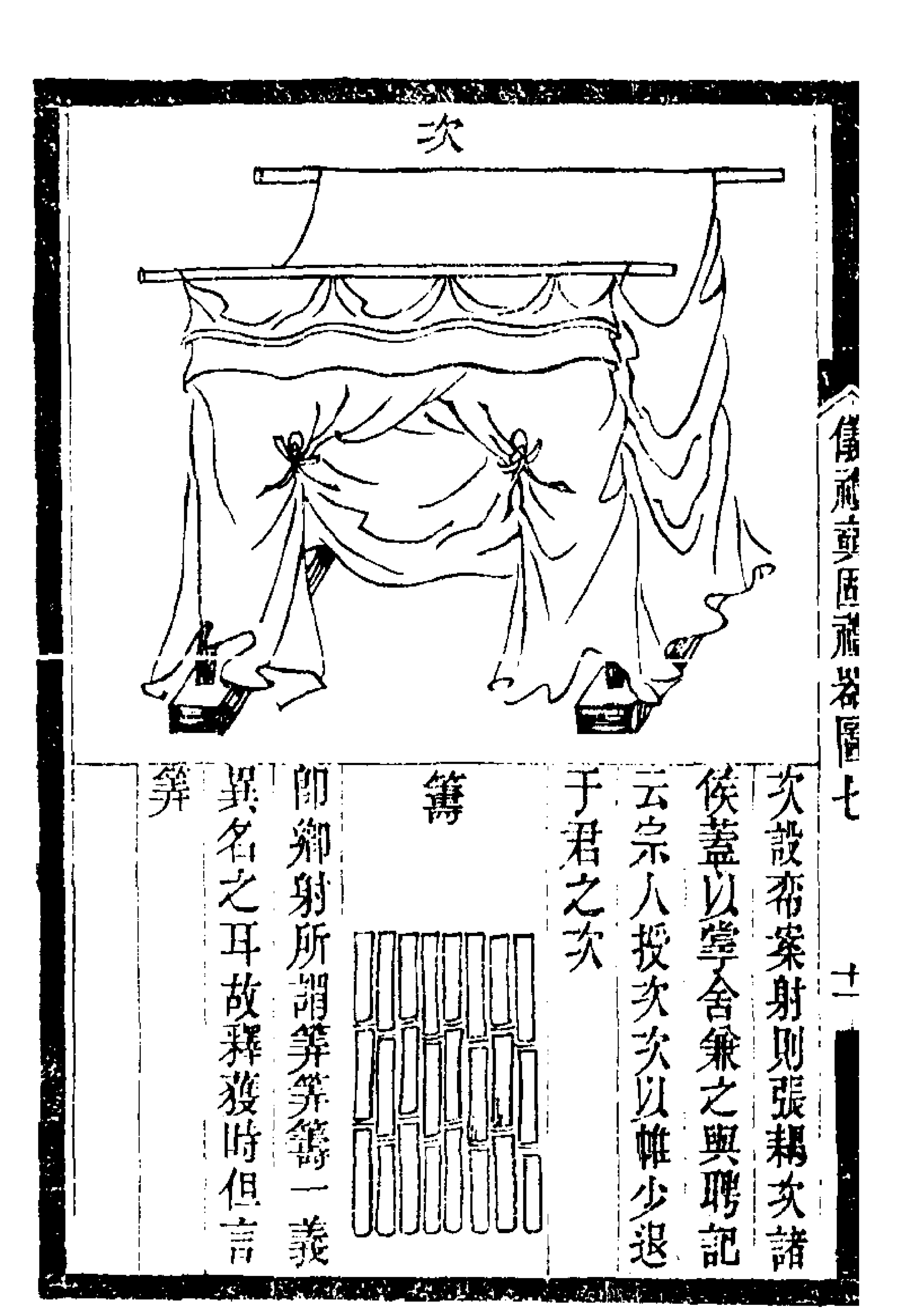
釋樂云大鼗謂之麻小者謂之料春官大司樂有雷鼗靈鼗路鼗用于天神地示人鬼與雷鼓靈鼓路鼓同鄭玄謂雷鼓八面靈鼗六面路鼗四面如其解雷靈路三鼓之制非也蓋雷鼗兩耑穿靈鼗垂首之路鼗兼雷鼗靈鼗之制亦如三鼓說在建鼓圖王制云天子賜諸侯樂則以柷將之賜伯子男樂則以鼗將之又作鞀呂氏春秋云垂作鞀劉安淮南子云武王作戒慎之鞀白虎通云鼗者震之氣上應昴宿以通王道故謂之鞀釋名云鼗導也所以導樂作也倚于頌磬西紘者倒植之紘在柄耑西縈之磬虡

膳尊　箭冪

膳尊猶燕所謂公尊經云膳尊兩甒猶燕瓦大兩也以公尊別之名盡飾爾

經云冪用錫若絺綴諸箭蓋冪加勺又反之錫細布絺細葛言用錫又若絺者通用細貴尚文綴繫箭竹也綴箭兩耑縫之宜于蓋啟反加以有執冪者

暫止曰次故星閤言次王出倆次官府有次師行所息謂次行有旅次鄭玄謂若今更衣處與漢法爲況耳蓋植木四旁蔽以竹簟飾以帷幕可退息于中者天官掌次掌張大次小



次設㡋案射則張耦次諸侯蓋以掌舍兼之與聘記云宗人授次次以帷少退于君之次

即鄉射所謂筭筭籌一義異名之耳故釋獲時但言筭

笥

朱極

竹器所以盛公之決拾者說文云飯及衣之器鄭玄云桂葦器萑葦亦竹屬古文商書惟衣裳在笥可以盛衣裳則橢方者亦非甚淺狹也

朱極所以牢決鄭玄訓極爲放云以韜指利放弦以朱韋爲之三者食指將指無名指放弦契于此指多則痛小指短不用夫韜則盡韜何慮于小指且執弓彀矢否放一耳皆有契焉何不左右具設而有所

偏傷也射事用手勢難盡情矣蓋眾耦之決前中或用素帛若緇緣下缺處有韋牽帛引之公決爲朱極因之朱朱緣合絲紘之極亟也繫當極因名三者一當決中一在前一在後先設後與巾乃決旣決束前極則不移不滑故必三經曰贊設決朱極三不曰贊設決贊設朱極三決與極爲一事也且卒射時小臣師以巾退大射正受弓小射正以笥受決拾退小臣正即贊襲不見受朱極三知受決時贊說之矣士喪陳襲事決用正王棘若檡棘組繫纊極二夫旣有組繫麗擘飯持繫當屬決下缺二極可矣即纊可矣

亦當觶有飾者稱散猶觶爲欲別膳觶猶酒之別膳稱散然以酌散故散之

散觶

經云實一散于篚散爵名與他稱散異勝別此爲獻服不設

散

用散賤之禮器記貴者獻以爵賤者獻以散韓詩外傳云散實五升器大因名

傅守中校勘

弟子羅紹驥繪圖

王用賓

再校

壽櫟廬第三子吳　鋌

儀禮奭固禮器圖第七終

壽櫟廬叢書之二

名山吳之英諛

聘禮圖

聘賓禮也大宗伯賓禮八名問謂之聘八名者皆自天子逵春秋小侯來魯稱朝遇與會與聘時有焉覲禮猶存宗同覜可知也經本侯國爲制自奉使至反國受命復命有禮其至他國賓有禮主有禮夫人有禮諸卿大夫士有禮有變故亦因所遭爲之禮

說文云帷在上曰幕釋名云幕絡也在表之稱天官幕人掌帷幕幄帟綬之事凡朝覲會同軍旅田役祭祀大喪皆共之鄭玄云旁曰帷上曰幕幕或在地展陳于上四合象宮室曰

幕

幄帟主在幕若帷中坐上承塵皆以繒綬組綬以繫帷夫既云上曰幕又云或在地展陳于上豈幕果可上可下鄭自疑之故此注即云布幕以承幣夫幕本蒙冒之名在地自有藉席左氏

成十六年傳云楚子登巢望晉軍伯州犂侍張幕矣曰虔禱于先君也徹幕矣曰將發命也史記李牧李廣傳俱稱軍中爲莫府莫即幕其非在地之物可知或以外朝不容布幕然布自管人君命之矣幔其上陳幣于下新耳目重聘事故以下卿大夫之位皆就幕標之其後入境展幣則布幕及館展幣于

賈人之節如初中又有及郊之展皆當幕故于外朝發耑不得因不見藉物謂以幕藉夫上言幕則下有藉可知經所不見多矣可皆倒置其義耶

鹿皮　麋皮

豹　虎

虎豹之皮亦兼用麋鹿皆儷皮說在士冠篇儷皮

釋幣于禰告出猶歸時至禰告

入蓋沛筵緇布純

筵

釋幣禮筒几蓋用漆春官司几

筵凡曰漆几

几

春官司常云通帛曰旜孤卿所建爾雅云纁帛縿通帛蓋纁

也正幅名縿縿合之義以旒組綏皆屬也據春官典命文凡

旜

國家宮室車旗衣服禮儀皆以命數爲節上公九命侯伯七子男五王之三公八卿六大夫四出封加一等諸侯適子誓于天子攝其君其禮皆下其君一等未誓以皮帛繼子男公之孤四命卿三大夫再士一侯伯之卿大夫士亦如之子男之卿再命大夫一命士不命旜旣爲孤卿所建則四旒也

木器所以藏聘玉賈人司之說文云櫝匵也一曰大梡匵下云匣也論語云有美玉于斯韞櫝而藏諸玉當藏又云龜玉毀于櫝中櫝之防其毀

櫝

圭

圭以聘君記云問諸侯朱綠繅八寸繅八寸則玉八寸上云所以朝天子圭與繅皆九寸繅瑞玉九寸據上公爲例耳春官典瑞云瑑圭璋璧琮繅皆二采一就玉人記云瑑圭璋八寸璧琮八寸以頫聘則聘圭瑑圭說在士相見篇瑑圭

圭繅

玄纁
朱一就
朱一就
緑一就
緑一就
絢組
纁繫

春官典瑞云王晉大圭執鎮圭五采五就以朝日公執桓圭侯執信圭伯執躬圭繅皆三采三就子執穀璧男執蒲璧繅皆二采再就以朝覲宗遇會同于王諸侯相見亦如之瑑圭璋璧琮繅皆二采一就以頫聘鄭衆謂五采五帀一帀爲一就鄭玄謂繅以木爲中幹用韋衣而畫之夫繅取文綺用絲爲柔以皮冒木勢必用錯反爲陋矣況禮玉有櫝不必更匣繅藉用絲王織五采記云所以朝天子圭與繅皆九寸三采六等朱白蒼問諸侯朱綠繅八寸皆玄纁繫長尺絢組蓋會絲織之言采見用色之度言等見問采之數

裁爲方形而爲門形門左右皆上玄繋下纁繋屬焉絢組襍采組所以緑門開之繋隆故曰垂繅閉之繋合故曰屈繅記與典瑞云所以朝天子繅采同而等異者見織工精亦可倍三而六兼見天子有倍五而十之繅問諸侯繅八寸因圭亦八寸攷工玉人記所謂瑑圭璋八寸璧琮八寸以頫聘者也記不言繅繅固二采一就如典瑞文今據頫聘之瑑圭爲繅圖而璧以享君璋琮以聘享夫人下經雖未言繅固有繅附圖之從圭繅亦從瑑璋瑑璧

瑑琮繅度頫聘之定制也

附

璧繅

瑑璧八寸以享君繅如璧度

二采一就

坿璋繅

坿琮繅

璧

瑑璋八寸以聘夫人繅如
璋度二采一就

瑑琮八寸以享夫人繅如
琮度二采一就

璧以享君據玉人記聘璧
瑑璧說在士相見篇瑑璧

璋

琮

策

璋以聘夫人據玉人記聘璋琢璋說在士相見篇琢

璋

琮以享夫人據玉人記聘琮琢琮說在士相見篇琢

琮

所以箠馬曰策司馬執策示撻不用命者方誓從軍禮立于其後卿爲晉主曲禮記僕執策立于馬前論語云策其馬從軍禮而用馬策者聘不當以楚朴行方言凡草木刺

人北燕朝鮮之閒謂之篋或謂之壯自關而東或謂之㡛或
謂之𢁫自關而西謂之𢄻江湘之閒謂之𢂋

壝 壇

壝除地與墠同義周官地官封人掌設王之社壝壇場說文云祭場也壇之言坦一曰封土爲壇書金縢

三壇同墠祭法記廟號外有壇墠蓋壇本封土不封而象壇故曰壝帷其北以將肆覲其所上西階爲升降之則無宮不備制

攷工記旊人爲簋盨瓦器言竹標異質言方標仍簋偁玄被纁裹巾之有巾嫌無蓋故言有蓋簋故有蓋

竹簋方

玄被纁裏

玄被纁裏以覆竹簋方猶士昏婦見舅姑以纚被纁裏覆笲巾之以爲儀也先言玄被纁裏後言有蓋標巾在蓋上以不見箸其有推其義凡婦人之贄皆竹器盛之凡盛器皆衣巾被之

亦飱鼎以非正鼎異名據下經聘事畢歸饔餼目陪鼎云膷臐

羞鼎

彤几

膮蓋陪牛羊豕則羞鼎三亦膷臐膮也上介羞鼎同衆介不言鼎以少牢畧蓋飪鼎五羞鼎二

經云几筵既設儐者乃出請臨以先君故設設几在右禮賓時云徹几改筵謂徹神筵改設于牖前左之徹神几待于序端爲公將親授非易几筵几彤几春官司几筵諸侯祭祀右彤几知用彤几者司几筵又云諸侯祭祀胙席筵國賓于牖前亦如之左彤几據本無祭事又將禮賓知先設即非彤几說文云彤丹飾從

丹彡其畫鄭玄司几筵注國賓謂諸侯來朝卿大夫來聘故下經徹几改筵注據之又謂爲筵孤云孤彤几卿大夫漆几不知侯國筵賓同用彤几況此徹神几不容神几用漆諸侯祭祀用彤几入朝天子饗燕皆用彤几彤在神人閒雖大國孤來亦宜用彤几漆几則吉几之下大夫士所常用矣

筵

莞席紛純

即神筵禮賓時改設之春官司几筵云諸侯祭祀席蒲筵繢純加莞席紛純又云筵國賓于牖前如祭祀昨席莞筵紛純加繅席畫純酌神人間當用莞筵紛純則祭祀筵國賓所共也不言賓辭加席爲神設止一席禮賓一獻禮簡亦不得加繅席若諸侯相爲賓蓋用蒲筵繢

玉錦

韋弁

純加繅席畫純

亦錦也稱玉者視常錦溫潤縝密士介不敢同上介以文愈褋見職愈卑

春官司服云兵事韋弁服韋亦皮相外戾有急意故別于皮弁稱韋蓋如皮弁而無邸無飾衣裳如朝服而用靺韐韠使卿歸饔餼服之者變于宰夫殯賓時服

亦饔鼎以陪正鼎稱陪正鼎九經云牛羊豕魚腊腸胃同鼎膚鮮魚鮮腊設扃鼏謂正鼎又云膷臐膮蓋陪牛羊豕膷牛

陪鼎

肉羹膷羊肉羹膮豕肉羹蓋亦鼎之陪三牲當牲次上介羞鼎同陪鼎

碑

說文云豎石蓋宮廟以石祭義記君牽牲既入廟門麗于碑窆碑君用石檀弓記魯封制云公室視豐碑是以石三家視桓楹乃以木鄭玄直云窆用木君臣無別碑亦楹矣碑從石凡碑石質君窆碑穿中以引綍卿大夫樹木如楹繫綍焉仍名碑廟碑則識中庭為節以適禮事聘禮卿館于大夫歸饔而云上當碑則大夫廟有碑已見

卷首宮室篇因當圖復說之如冠篇始圖

簠

所以盛黍稷曰簠以瓦為之攷工記旊人為簠實一轂崇尺厚半寸脣寸公食大夫記云簠有蓋冪則簠亦有蓋其形方故夫人使勞云以二竹簠方說文亦云黍稷方器舊有以內方外圓為圖者蓋何休說方壺之例非也

鉶

實羹器謂之鉶亦稱鼎凡陪鼎之牲湆羞鼎之野獸湆皆把注之而升于筵有云鄁陪鼎羞鼎者非也進食之禮由鑊升鼎由

鼎杌入俎鉶乃升筵鉶果鼎安有在堂側于成餕之間者湇先亦在鼎示設之隆曰陪曰羞以所實目鼎無異制也公食大夫四鉶少牢兩鉶司馬遷云堯舜飯土簋歠土鉶皆據堂上席間言之說文但云器也舊圖有謂兩耳三足有蓋受一斗士鐵大夫銅諸侯飾以白金天子飾以黃金今據實湇餕筵之義爲圖口方而弇身觚而衰有耳有足上爲之蓋加巾焉飾其臆

簠

所以盛稻粱謂之簠說文云黍稷圜器稱黍稷舉穀長其實禮事以盛稻粱與簋異用也公食大夫記云簠有蓋冪舊有以外

方內圜爲圖者襲何休說圜壺之例非也今圖圜形取異方



罋

說文云汲缾也缾下云罋也或從瓦作瓶鄭玄謂瓦器容一斛

說文云𥳓也𥳓注云受五升經云筥半斛則受五升之說信也詩召南采蘋云維筐及筥傳云圜曰筥

說文云飯器筥也詩召南采蘋云維筐及筥傳云方

曰筐小雅鹿鳴云承筐是將傳云篚屬

束紡

說文云紡網絲春秋昭十九年左氏傳託于紀鄣紡焉本謂辟麻晉語獻子執

而紡于庭之槐則切縻之義急就篇以紡與䌶緺繩索絞纑爲頻亦會絲之名鄭玄以爲紡絲爲之今之縛縛制不可知英謂合絲絞而織之曰紡錦之無文者質堅于錦

經云遭喪將命于大夫主人長衣練冠以受蓋暫爲此服不敢以純凶代受盛禮也長衣與中衣同制中衣制如深衣小戴記每言深衣以例長衣中衣則欲知長衣當知深衣知深衣亦知中衣矣連衣裳而通純以采曰深衣袂亦純純以青

長衣

袷
袪
袂尺二寸
緣廣寸半
袪
緣揜尺不純
袼
負繩及踝下齊如權
前六幅

曰長衣袂繼揜尺復純純以素曰中衣繼揜尺袂外亦純深衣記云短毋見膚長毋被土知衣與裳連又云續衽鉤邊續屬也衽右衽屬右衽納于左則左幅鉤覆右邊故曰鉤邊衣領不在中衰鄉右裳連衣亦鄉右左無衽又云要縫半下謂要寬之縫半下齊又云袼之高下可以運肘袂之長短反詘之及肘衣當臂處爲袼當手處爲袂又云制十有二幅以應十有二月據裳言前六幅後六幅共十二幅異朝服之積裳又云袂圜以應規曲袷如矩以應方負繩及踝以應直下齊如權衡以

應平所謂深衣制度以應規矩權衡也又云具父母大父母衣純以繢具父母衣純以青如孤子衣純以素舉純色之異標深長中純色之等也又云純袂緣純邊廣各寸半純袂外純在袂外曰緣邊謂裳邊舉純度之同標深長中純無廣狹也玉藻記云朝玄端夕深衣謂朝朝玄端者夕夕則深衣鄭直以爲謂大夫士非也蓋兼諸侯諸侯固朝服以日視朝于內朝夕深衣祭牢肉者也記又云深衣三袪袪袂口下言齊則此言要三袪三尺六寸前後共七尺二寸又云縫齊倍要前倍爲七尺二寸後倍如之與深衣記要縫半下合又云袵當旁袂可以回肘與深衣言袵袼袂合又云長中繼揜尺承袂言則繼者袂也不言繼尺揜尺言繼揜尺者繼揜各五寸

言長中則深衣不也長中繼袂揜尺袂外加純以袪長于袂而小故又云袷二寸袷領也領四方二寸據一方言又云袪尺二寸緣廣寸半舉緣以見純與深衣記舉純與緣相起也又云以帛裏布非禮別謂袍屬不關深衣鄭以冕服絲衣也中衣用素皮弁服朝服玄端麻衣也中衣用布然據郊特牲記云繡黼丹朱中衣爲大夫僭禮則善衣之次固禮事上服不得與褻衣襦袴同詩唐風有素衣朱襮素衣朱繡與郊特牲記言繡黼丹朱中衣合則諸侯中衣固有異飾中衣有異飾深衣長衣可知而天子三衣可知矣

既練祭所冠曰練冠練冠則練衣小祥之服穕記云喪冠條屬以別吉凶三年之練冠亦條屬右縫小功以下左縫冠澡

練冠

聘君冕衰

袂屬幅
後布辟領
衣二尺二寸
衰長六寸
衰外削幅
袂尺二寸
袪二尺五寸
衣帶
下尺裳內削幅

纓說文云練湅繒蓋湅葛爲祥冠直屬爲武右縫從凶但不外畢繩纓不澡檀弓記云練冠要經繩屨無絇角瑱

經云聘君冕赴者未至衰于館赴者至衰而出衰謂斬衰喪服君在斬衰章斬衰章經云斬衰裳苴經杖絞帶冠繩纓菅屨傳云斬者何不緝也苴經者麻之有蕡者也苴經大搹左本在下去五分一以爲帶由此以重帶作輕

絰訖至總焉又云苴杖竹也齊其心下本又云絞帶者繩帶也冠繩纓條屬右縫冠六升外畢鍛而勿灰衰三升菅屨者菅菲也外納記云凡衰外削幅裳內削幅幅三袧削即斬言衰兼衣衰外裳內所重在上故除亦先首男子重上哀在陽也裳皆六幅袧襵六幅寬嫌有容故袧促之三爲節又云負廣出于適寸衰在背謂之負廣在領旁謂之適猶言領正而適辟出猶加負廣上屬適出適寸謂出左右各寸長當六寸如衰不爲博度以出適寸爲度故以負廣名又云適博四寸出于衰謂當領左右各四寸足以覆肩與負廣离又云衰長六寸博四寸衰者大名以在前舉正名長六寸覆領齊心起負廣同度博四寸與適离三者坿衣不相聯翹其末以爲衰

識又云衣帶下尺言衰帶囘束有二𢧜數則衰衣之節標衣

制取與吉服別也又云衽二尺有五寸袂屬幅衣二尺有二

寸袪尺二寸共三尺有六寸實則衽下之裳猶三尺有奇也

以人體長短无定不準言又云衰三升三升有半其冠六升

以其冠爲受受冠七升三升者女子子在室爲父衰同于子

三升有半公士大夫之衆臣爲其君布帶繩屨之衰也冠則

俱同故傳云女子總六升也葬而受服則漸輕矣使者斬衰

裳則亦苴絰杖絞帶冠繩纓菅屨

經云若有私喪則哭于館衰而居不饗食歸使衆介先衰而

從之私喪包父母喪服父在斬衰章已見使者在館其服父

如君君亦在斬衰章也母則在齊衰章喪服父在爲母疏衰

私喪居館衰

裳齊期父卒爲母疏衰裳齊三年傳云齊者何緝也記云凡衰外削幅裳內削幅幅三袧若齊裳內衰外負廣出于適寸適博四寸出于衰衰長六寸博四寸衣帶下尺衽二尺有五寸袂屬幅衣二尺有二寸袪尺二寸皆同斬衰唯裳齊異裳內衰外亦同斬衰言若齊者以齊名據衰亦內又云齊衰四升其冠七升以其冠爲受受冠八升閒傳云齊衰四升五升六升四升據三年者五升據期者六升據不杖麻屨期者有七升者無受者也傳不言者以非至親之服畧之由四升差之可知也

疏衰裳齊則牡麻絰冠布纓削杖布帶疏屨

賓柩

賓厚八寸屬六寸
裏玄綠
牛骨鐕
二衽二束
漆

說文云柩棺也釋名云人已在棺曰柩柩究也送死隨生之制皆究備也經據大聘則死賓謂卿喪大記云上大夫大棺八寸屬六寸又云大夫裏棺用玄綠用牛骨鐕蓋用漆二衽二束蓋柩之言久故籀文作匶入境而死至復命時則久矣故止于門外稱柩介復命奉送亦稱柩云若大夫介卒亦如之者謂復命送柩君弔卒殯之節其柩則異也喪大記云下大夫大棺六寸屬四寸其綠鐕蓋漆衽束之屬訖綜曰大夫不別上下

士介棺

則大夫介同賓

說文云棺關也所以掩尸釋名云棺關也閉也急就篇云棺槨槥櫝遣送踊蓋柩之名棺猶樽之取背櫬之取襯各成其義實一物也初關謂之棺久關謂之柩易繫辭云後世聖人易之以棺椁蓋取諸大過檀弓記云有虞氏瓦棺夏后氏堲周殷人棺槨喪大記國君大棺八寸屬六寸椑四寸上大夫大棺八寸屬六寸下大夫大棺六寸屬四寸士棺六寸蓋寸舉厚數以寸數多重數多為尊記又云君裏棺用朱綠用襍金鐕大夫裏棺用玄綠用牛骨鐕士不綠綠

緣也以帛緣棺內四旁取親身細縟氏不言藉有紋紒矣用鐕所以屬帛于木記又云君蓋用漆三衽三束大夫蓋用漆二衽二束士蓋不用漆二衽二束經云士介死爲之棺斂之則不緣不漆二衽二束六寸之棺也初言斂故曰棺

策

冊也策與方皆謂加帛之書說文云册符命也諸侯進受命于王者象其札一長一短中有二編之形釋名云書教令于上所以驅策諸下也獨斷云策者簡也其制長二尺短者半之其次一長一短兩編下附單執一札謂之簡連編諸簡乃名策凡書字有多有少一行可盡者書之于簡數行可盡者書之于方方所不容乃書于策

之宜舊圖云受一斗口徑八寸深四寸五分足徑六寸有流
長三寸口徑一寸漆赤中畫雲氣飾如槃

加席

經云宰夫設筵加席几記云司
宮具几與蒲筵常緇布純加萑
席尋玄帛純皆卷自末司宮具
宰夫設則先筵者蒲後加者萑

也春官司几筵掌五几五席之名物有莞筵蒲筵熊席葦席
其柏席用萑黼純諸侯則紛純萑在五席之末玄帛純者以
大夫降記又云上大夫蒲筵加萑席其純皆如下大夫純
登也豆屬所以實大羹湆爾雅釋器瓦豆謂之登說文作𢍚
从廾持肉在豆上讀若鐙鐙下云鐙也與鐙互訓則爲𢍚同

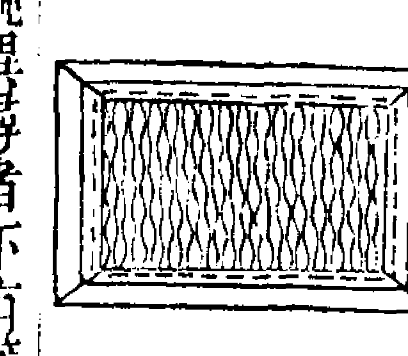
鐙

聲借字經云宰右執鐙左執蓋則有蓋攷工旅人記云豆實三而成𣪊崇尺春秋左氏昭三年傳云四升爲豆然則旅人𣪊當作斗舉成數耳記又云器中膊豆中縣膊圜也縣直枕又云膊崇四尺方四寸謂塼土爲膊之笵因名膊過崇者笵當餘于器

蒲筵

記云蒲筵常緇布純凡吉筵皆純凡卿大夫士蒲筵純皆緇布言之者以常異說文云八尺爲尋孔鮒小爾雅云倍尋曰常爾雅釋草云萑蒲詩王風中谷

萑席



有萑傳訓雖以爲陸草急就篇云薪炭萑葦炊熟生藍又可以爲蒸說文云萑草多貌萑下云椎也記云加萑席尋玄帛純標輿春官司几筵云喪事柏席用

萑黼純畀尋者下有蒲筵常當見其邊然則凡加席狹短矣

弟子 傅守中校勘

繼紹驥繪圖

王用賓再校

壽櫟廬弟三子吳鋌

儀禮鄭圖禮器圖第九終